

Simal

kültür sanat dergisi

ocak - haziran 2010 / Sayı: 1

www.trabzongm.com




Trabzon
Gençlik Merkezi





kültür-sanat dergisi
ocak - haziran 2010

imtiyaz sahibi
Trabzon Gençlik ve Spor
İl Müdürlüğü adına
Şerif Özgür

geney yayın yönetmeni
Esra Kılıç Alemdaroğlu

hazırlayanlar
Esra Kılıç Alemdaroğlu
Şükran Avcı
Gizem Atahan
Gamze Yanardağ
Pınar Özbay

bu sayıda yer alanlar
Şükran Avcı
Gizem Atahan
Gamze Yanardağ
Aslı Hacifazlıoğlu
Pınar Özbay
Yıldırım Yıldırım
Yiğithan Alemdaroğlu

yazışma adresi
Trabzon Gençlik Merkezi
Hüseyin Avni Aker Stadyumu
Maraton Tribün Altı
(37 Nolu Misafir Seyirci Kapısı)
Tel: 0462 230 23 85
TRABZON

tasarım
Hacer Yavruoğlu

baskı
iber ofset
0462 321 72 36

İçindekiler

Editörden / Esra Kılıç Alemdaroğlu.....	1
Söyleşi / Adnan Gül	2-3
Söyleşi / Şerif Özgür.....	4-5
Trabzon Gençlik Merkezi.....	6-7
Haberler.....	8-15
Söyleşi / Sabri Tuluğ Tırpan.....	16-17
Söyleşi / Barış Bağcı.....	18-19
EYOF	20-21
Batman-Trabzon Değişimi	22-24
Trabzon'da Genç Olmak.....	25
Kolbastının Öyküsü	26
Trabzon'da Etkinlikler	27
Biz Yaşanılabilir Bir Çevre İstiyoruz	28
Filistinli Çocuklar	29
Annem	29
Proje Grubu	30
Faaliyet Programımız.....	31
Gönüllülük Hikayesi	32-33
Üyelerimizin Gençlik Merkezi ile İlgili Düşünceleri	34-35
Karadenizli Olmak	36



ESRA KILIÇ ALEMDAROĞLU

Trabzon Gençlik Merkezi'nin genç, dinamik, enerjik, pırl pırl gençlerinden oluşan kadromuzla, tamamen amatör bir ruhla ama çok profesyonel bir çalışmayla hazırladığımız dergimizin ilk sayısından herkese içten bir 'Merhaba'.

Hiç şüphe yok ki, içinde bulunduğumuz çağda dünya, baş döndüren bir hızla dönüyor, bildiğimiz şeyleri hız-



la değiştiriyor ve geleceği çok daha erken getiriyor. Bu hızlı değişim karşısında ayakta kalabilmek yepyeni bir anlayış istiyor. Bu anlayışın bizi bizden kopartmaması gerekliliği de tam bu noktada devreye giriyor. Olması gereken, gücünü geçmişten alıp, enerjisini gelecek için harcayan bir anlayıştır. 'Geçmişten-Geleceğe Köprü' diye nitelendirilebilecek bu aktarma hareketi, artık sözlü olduğu kadar yazılı da olmak zorundadır. Bir yazılı hafıza, bir aktarım, bir iş takvimi, bir enerji gösterimi olarak adlandırabileceğimiz dergimiz, kalıcı yazılı eser verme ihtiyacını karşılamak amacıyla oluşturuldu.

Dünya küçük bir köy şimdilerde. Bu küçülmüşlük sizi daha büyük düşünmek mecburiyetinde bırakıyor. Eskiden komşu algısı yan mahalleyken, sonralarda şehirlerken artık komşu kavramı aklımıza dünyada ki öteki ülkeleri hatta diğer medeniyetleri getirmekte, getirmelidir de. Küresel düşünmek, dünyayı doğru algılamanın temeli de budur aslında. Büyük resmi görmek, aktörleri tanımak ve bu harikulade oyundan bir başrol kapma azim ve kararlılığında olmak. İşte meselenin özü bu; sorunu tahlil etmek, kalıcı ve sistematik çözümler bulmak, bu çözümleri bulmak için bilmek, bilgiye ulaşma yollarını bulmak, istemek ve asla umutsuzluğa kapılmamak, yılmadan çalışmak. Tüm bunlar güçlü, donanımlı, kararlı, hedefli gençlerle olur. Güçlü bir gençlik, güçlü bir devleti oluşturur. Bundandır yılmaz mücadelemiz, bitmez enerjimiz.

Özgün, sürekli, okuyana keyif veren ve öğretici... İşte bu dört öge dergimizi oluşturma da ortaya çıkartmak istediğimiz unsurlar. En önemli malzememiz de hiç şüphesiz gençlerimiz; sorunları, hayalleri, yaptıkları, yapmak istedikleri. Daha sade bir anlatımla 'İçimizden bir ses' olsun istedik dergimiz. Okuyan gençlere iştihak veren, büyükleri için gençlerle gurur duyacakları bir eser olsun istedik.

İlk sayımızın heyecanı, enerjisi ve mutluluğuyla hepimize keyifli okumalar ve esenlikler diliyorum.



Eğer gençlikle ilgili bir başarı hikâyesi yazacaksak hiç şüphesiz bu hikâye Adnan Gül'e ait olmalı. Çünkü o olmaz deneni yaptı ve çalıştığı projelerin meyvelerini bugün bir bir topluyor.

söyleşi

İlk sayımızla sizlere merhaba derken, bizler için çok önemli bir yere sahip olan Gençlik Hizmetleri Dairesi Başkanımız Sayın Adnan Gül'e yer vermek istedik. Haksızlığa gelemeyen, doğruları uğruna sonuna kadar mücadele veren, bu ülkede gençlerin de var olduğu düşüncesini sonuna kadar savunan, dıştan sert görünse de aslında çok yufka yürekli bir kişi Başkanımız.

Eğer gençlikle ilgili bir başarı hikâyesi yazacaksak hiç şüphesiz bu hikâye Adnan Gül'e ait olmalı. Çünkü o olmaz deneni yaptı ve çalıştığı projelerin meyvelerini bugün bir bir topluyor.

Karadeniz'de doğan ve büyüyen, üniversite yıllarına kadar Karadeniz dışından insanlarla hiç oturup konuşmadığını belirten Adnan Bey, bugün Dünyanın birçok ülkesinden gençleri, Türk gençleri ile buluşturuyor. Başarılarla dolu bu insanı yakından tanımak için geçmişine gitmek gerektiği düşüncesindeyiz.

Adnan Bey 24 sene önce Spor faaliyetleri Dairesi Başkanlığında şef olarak çalışmaya başladı. Şube müdürlüğünün ardından 2003 yılında "Gençlik" tarafına geçiş yaptığını belirtiyor. Gençlik Hizmetleri dairesinin hacmi ve işlevini buraya geçmeden önce bilmediğini de samimi bir şekilde söylüyor. Gençlik tarafına geçene kadar Türk kamuoyu gibi O da Gençlik hizmetleri hakkında hiçbir bilgi sahibi olmadığını, işin başına geçince anlıyor.

1 Eylül 2003'te Gençlikte Daire başkanı olarak göreve başlayan Adnan Gül, ilk olarak kamplarla ilgili çalışıyor. "Merkez kamp ne demek, Ulusal Kamp ne demek?" bütün bunları Şube Müdüründen sorarak öğrenmeye çalışıyor. Kampların işleyişini, kendine göre bir sistem oturtup tamamen değiştiriyor.

Adnan Bey'i bugüne kadar en mutlu eden proje Dünya Bankası destekli yapılan Gençlik Sosyal gelişim programı. Bu program sayesinde 3 yıllık bir süreçte 26 bin gence ulaşıldı. "Hepibiz" felsefesi ile gençlere Noktalık eğitimi verildi. Daha önceden sadece kurs mantığı ile yürüyen gençlik merkezlerinin bugün yapısında çok ciddi bir değişim var. Hepibiz felsefemiz bu değişimin yapılandırıcısı. Başkanımız bugünlerde olduğundan daha fazla yoğun ve

bir o kadarda heyecanlı. Çünkü bu felsefeyle yetiştirdiği gençler Türkiye'nin 81 ilinde Gençlik Merkezlerinde İstihdam edildi ve felsefemizi diğer gençlere aktarıyor.

Ayrıca yeni yaptıkları proje Avrupa'da doğup büyüyen Türk çocuklarını ülkeleri ile buluşturmak. Bu proje ile Avrupa'daki Türk gençleri önce İstanbul'a getirilecek. Oradan Çanakkale, Bursa, Bilecik, Konya, Ankara'ya getirilecek ve tekrar Ankara üzerinden gençler ülkelerine geri dönecek.

Geçtiğimiz Eylül ayında tamamlanan İsveç proje si ile 200 gencimizi Avrupa'ya götürdüklerini belirten Adnan Bey, bu değişimle İsveç gençleri ile Türk gençlerinin kaynaştığını ve bugün İsveç gencinin bize daha farklı baktığını söylüyor. Türk genci ne kadar çok ülke görürse, kendini ne kadar fazla geliştirirse Adnan Bey o kadar çok mutlu oluyor. Ancak Gençlik Hizmetlerinin bugünkü yapısıyla 6 ülke ile değişim yapabildiğimizi söylüyor. Son 5 yılda yapılan çalışmalar sayesinde, gençliğin yapılandırılması gerektiğinin ortaya çıktığını, Gençlikte ayrı bir yapılandırılma oluşturulması için kanun çalışmalarının sürdüğünü ifade ediyor.

Ayrıca Deniz ve doğa kamplarımızın kapasitesinin artırılarak her yıl 7000 gence ulaşmayı hedeflediklerini, Çanakkale- Bilecik ziyaretleri ile gençlerimizin tarihi "yeniden ve yerinde yaşıyor" felsefesiyle başlattıklarını belirtiyor. Her sene bu proje ile 4000-5000 gencimiz Çanakkale ve Bilecik'i ziyaret ediyor. İller arası değişimlerle Doğu batıyı, güney kuzeyi tanıyor. Dünya şehri İstanbul'u gençler görüyor. Tüm bu projelerle gençler kaynaşiyor. 1980 öncesi gençlerin sokakları dahi paylaşmazken, cezaevlerini paylaştıklarını, oturup konuşunca birbirlerini tanıdıklarını söyleyen Adnan Bey; bu ülkede birlikte olmanın yolunun, birlikte bulunması gerektiğine inanıyor.

Bu kadar kısa sürede yapılan bu gelişmelere baktığımızda arkasında ciddi bir ekibin olduğunu ve Her şeyden önce Bize sonuna kadar inanan Adnan GÜL'ü görüyoruz. Ne kadar övgü yazsak da, o ekibi olmadan hiçbir şeyin yapılmayacağını söylüyor. Bu vesile ile birlikte çalıştığı herkese bu çalışmalarından dolayı teşekkürlerini iletiyor.

Karadeniz'de doğan ve büyüyen, üniversite yıllarına kadar Karadeniz dışından insanlarla hiç oturup konuşmadığını belirten Adnan Bey, bugün Dünya'nın birçok ülkesinden gençleri, Türk gençleri ile buluşturuyor.



Trabzon Gençlik merkezimiz olarak 12.04.2010 pazartesi günü Gençlik Spor İl müdürümüz Sayın Şerif ÖZGÜR'ü ağırladık. Gençlerle birlikte kahvaltı yapan Müdürümüz daha sonra dergimiz için sorularımızı yanıtladı.

“Gençlik “ dersek bize ne söylersiniz?

Genç, ülkesini bayrağını ailesini sevecek tarihi kültürel değerlerini bilecek kendi kültürüne sahip çıkacak, diğer gençlerle kaynaşacak, yabancı dile hakim, diğer kültürleri bilmeli yurtdışı ziyaretlerde bulunmalı beden ve akıl gelişimini tamamlamalı genç ülkemizin geleceğidir. Ama iyi donanımlı gelişmiş arkadaşlık ilişkileri güçlü olan genç iyi yetiştirilmiştir.

Siz nasıl bir gençtiniz?

Bizim dönemimizi farklıydı. İletişim araçları ulaşım araçları yapılanmalar farklıydı. Okula gidecek dolmuş bile bulamıyorduk Ayakkabı da yoktu ayağımızda lastik ayakkabı vardı. İlk 1967 senesinde ülkemize renksiz televizyon gelmişti bugünkü imkânlar yoktu fakat mutluyduk. Ailelerimiz bize eldeki imkânlarla yetinmeyi öğretiyordu. Ülkemizin o günkü durumuyla yetinebiliyorduk. Ülkemizi iyi yerlere taşımak için gayret ediyorduk. Ailelerde çok fazla çocuk vardı ve maddi imkânlar da kısıtlıydı. Mesela biz sekiz kardeşтик. Okula gidebilmek için kısıtlı imkânlarla sahiptik fakat bunca olumsuzluğa karşı yine de çok mutluyduk. En basiti doğamız güzeldi kirlilik yoktu çevremiz bozulmamıştı. Denize girebiliyorduk. Herkes birbirini tanıyordu. Şimdi aynı sitede oturan gençler bile birbirini tanımıyor. Biz bütün mahalle gençleri birbirimizi tanır, korur, kollardık. O dönemlerde spor müsabakaları ve yüzme yarışları düzenlerdik. Şeker çuvallarından bot yapar, Ganita'da bot yarışları yapardık. Mıdyemizi balığımızı kendimiz tutar pişirip yerdik. Gözümüz tok bir nesil olarak yetiştik. Şimdiye baktığımızda doğal hayat yok oluyor, her taraf taş yığına dönüşüyor, komşuluk ilişkileri neredeyse bitmek üzere birbirinden haberi olmayan bir toplum haline geldik. Bizim dönemi-

mizde imkânsızlıklar vardı. Mesela cep telefonu yoktu. Santralli telefon vardı. Ve santral ne zaman bağlanırsa o zaman görüşme yapabiliyorduk bugünse uçağa otobüs fiyatına binilebiliyor. Bir saat sonra İstanbul ya da Ankaradasınız. Bugünkü gençliğin elindeki fırsatlar müthiş derecede ilerlemiş durumda. İnternet sayesinde tüm dünya elinizde oluyor. Gençlik merkez-





lerinde değişim projeleri ile Türkiye'nin her yerini gezme şansınız var. Çanakkale'yi tarih kitaplarından öğrenmek yerine gidip görerek daha iyi tanıma fırsatını bulabiliyorsunuz. Bugünkü imkânların bizim dönemimize göre çok daha ileride olmasına rağmen bizim gençliğimiz bugünkü gençlikten daha iyi. Biz devletimize ailemize ve vatanımıza daha çok bağlıyız. Büyük küçük kavramını bilen yerini bilen gençlerdik. Saygı ve sevgi kavramı vardı. Şimdiki gençler arasında böyle bir diyalog yok. Bugünkü gençler bizlere göre daha şanslı. Düşünebiliyor ileriye yönelik hedefleri var. Bizim ailelerimiz okuma yazma bilmiyordu bugünkü ailelerin %90'ı yüksek tahsilini yapmış en azından lise mezunu. İnternet elinizin altında. Tüm bilgilere ulaşıyorsunuz. Bugünle dün arasında çok büyük fark var. Ama sizler daha şanslısınız.

Size göre gençlik çalışmalarının bugünü ve yarını nasıl şekilleniyor?

Geçmişte halk oyunları şarkı türkü saz çalışmaları vardı. Başka etkinlik yoktu. Bugüne baktığımızda bir sürü projemiz var. Değişim projelerimiz etkinliklerimiz. Ankara da gençlik haftası etkinliklerine, İstanbul fuarlarına, Yurtdışı projelerine katılıp yeni insanlarla tanışıyorsunuz ve yeni çevrelere giriyorsunuz. Bilgi akışı çok hızlı. Önceki gençlik merkezlerinden bugünküler %1500 farklı. Olumlu geliştiğini düşünüyorum. Önceki dönem kampları balo eğlence havasındaydı. Bugünkü kamplarda eğitim, paylaşım, gençler arası kaynaşma var. Önceden işi pek bilmeyen kişilerle çalışıyorduk. Bugün oturulmuş bir sistem var. Her gün iyileşme var, daha da iyi olacak.

Şuan genç olsaydınız nasıl bir misyon yüklenirdiniz? Nelere el atardınız ve değiştirmek isterdiniz?

Genç olsam, ilk olarak Avrupa birliğinin projelerine el atardım. Hibeleri ülkeme nasıl getireceğimi araştırırdım. AB projelerinden faydalanmak için Türkiye para yatırıyor. Biz bu parayı geri getiremiyoruz. O yüzden bu projelere yoğunlaştırdım. İkinci olarak yabancı dilimi müthiş derecede geliştirip ikinci bir dil öğrenmeye çalışırdım. İnternetle dünyaya açılır, yenilikleri takip ederdim. Spor yapardım, doğa kamplarına katılırdım. Yeni arkadaşlıklar edinmeye çalışırdım. Birden fazla Sivil Toplum Kuruluşuna üye olurum. Ülkemi tanımaya çalışırdım. Doğunun batının kültürünü öğrenip, onlara kendi kültürümü anlatırdım.

Trabzon gençliğini nerede görüyorsunuz?

İstenen düzeyde değil. Futbolla özdeşleşen bir il. Gençlik faaliyetleri ve diğer spor branşları öne çıkamıyor. Ama bu sadece bizim ilimize özgü değil. Öncelikle milli eğitim sisteminin değişmesi gerekiyor. Çocuklarımızı ev, okul, dersane üçgenine hapsediyoruz. Doktor olabilir, bürokrat olabilir. İkili ilişkileri zayıf asosyal bir genç ortaya çıkıyor. Biz bugünkü yapımızla Trabzon'daki gençliğin 1/16'sına ulaşabiliyoruz. Bu sayı yetersiz. Merkezde ve ilçelerde kalıcı gençlik merkezleri yapacağız. İşler halde tutup dana fazla gence ulaşacağız. İçinde her şeyi olan modern gençlik merkezleri yapacağız. Trabzon gençliğini bir üst noktaya taşıyacağız. Karamsar değilim. İlerde çok iyi olacağını düşünüyorum.

GENÇLİK MERKEZİNİN TANIMI

Gençlik Merkezi gençliğin, yönetime katılarak serbest zamanlarında kişisel istek ve yetenekleri doğrultusunda seçerek yaptıkları sosyo- kültürel ve sportif faaliyetlerin organizasyonunu yapan; kişisel ve toplumsal ihtiyaçlara cevap veren sosyal ve kültürel kurumlardır.

GENÇLİK MERKEZİNİN AMAÇLARI



- Gençlerin, serbest zamanlarını ilgi istek ve yetenekleri doğrultusunda değerlendirmelerini sağlayacak sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerle yönlendirmek ve yetiştirmek,

- Gençlerin Atatürk İlkeleri doğrultusunda, ülkesine ve milletine yararlı, araştırmacı, yaratıcı, birleştirici yeteneklerini geliştirmek ve toplumsal hayata gönüllü olarak katılmalarını sağlamak,

- Gençlik merkezleri bünyesinde kurulacak gençlik kulüpleri vasıtasıyla bağımsız gençlik teşkilatının oluşumunu sağlamak,

- Diğer illerdeki Gençlik Merkezleri üyeleri ile birlikte sorumluluk üslenmek ve farklılıklara hoşgörü ile bakmak gibi demokrasinin temeli olan davranış ve düşünüş kalıplarını kazandırarak, olumlu bir sosyal kişilik geliştirmelerine katkıda bulunmak,

- Sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerle gençlerin ruh ve beden sağlıklarını korumak, milli ruh ve beraberlik duygularını güçlendirmek,

- Gençlerin kültürel ve psiko-sosyal ihtiyaçlarına cevap vererek, sorumlu bir kişilik geliştirmesini sağlamak ve zararlı alışkanlıklardan korumak.

- Bilgi ve becerilerini arttırmak,

- Gençlerin problemlerine yardımcı olmak, rehberlik ve danışmanlık yapmaktır.

TRABZON GENÇLİK MERKEZİM

Trabzon Gençlik Merkezim olarak 1986 yılında kurulmuş olup çalışmalarımızı Hüseyin Avni Aker Stadyumu Maraton Tribünü altında ki hizmet binamızda sürdürmekteyiz. Ulusal platformda T.C. Başbakanlık-Gençlik ve Spor

Genel Müdürlüğü'ne, yerelde ise Trabzon Valiliği-Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü'ne bağlı olarak çalışmalarımızı sürdürmekteyiz.

Gençlerimizin istekleri doğrultusunda, çeşitli sosyo-kültürel aktiviteler yapmaktayız.

Türk Halk Oyunları, Türk Halk Müziği, Bağlama, Gitar, Ney, Satranç, Tiyatro (Genç), Tiyatro (Çocuk), Resim ve el sanatları, Diksiyon ve dil eğitimi, sportif faaliyetlerimiz yıl boyunca devam etmektedir.

İller arası değişimlerimiz, Çanakale- Bilecik Ziyaretlerimiz, İstanbul Kültür Başkenti Gezimiz, Deniz ve doğa kamplarımız ve tüm etkinliklerimiz sosyal devletin gerekliliği kapsamında ÜCRETSİZ yapmaktayız.

TRABZON YERELİNDE YER ALAN DİĞER GENÇLİK MERKEZLERİMİZ

- Pelitli Gençlik Merkezi
- Değirmendere Gençlik Merkezi
- Çamlık Gençlik Merkezi
- Vakfıkebir Gençlik Merkezi
- Sürmene Gençlik Merkezi
- Arsin Gençlik Merkezi



TRABZON GENÇLİK MERKEZİMİZ ÜYELERİNDEN KAYNAŞMA GECESİ!



lere bütün gençlerimiz eşlik etti. Kolbastı ekibimiz Batman grubumuzla birlikte oynadı. Sıra horon ve şemmamme geldiğinde bütün gençlerimiz oyna katıldı. Batmanlı gençler Horonu, Trabzonlu gençler Şemmammeyi öğrendi ve bu gece bizlerin kaynaşmasını sağladı. Gece sonunda sıra vedalaşmaya geldiğinde hepimizde birbirini tanımış olmanın mutluluğu, ayrılığın hüznü vardı

29 Nisan 2010 Perşembe akşamı Trabzon Gençlik Merkezimiz üyeleri tarafından merkezimiz tiyatro salonunda kaynaşma gecesi düzenlendi. Geceye üyelerimiz, Batman Gençlik Merkezimizden gelen grubumuz, velilerimiz katıldı. Gençlik merkezi Müdürümüz Esra Kılıç Alemdaroğlu gecede birlikteliğin önemine değindi. Batman Gençlik Müdürü SODES projesi hakkında bilgi verdi. Veda gecemizde Batman grubu adına konuşma yapan Batmanlı gencimiz sözleriyle herkesi duygulandırdı. Müzik grubumuz halk müziği ve Karadeniz müzikleri ile gençlerimizin karşısına çıktı. Söylenen türküler



AKOLUK'TA 23 NİSAN KUTLAMALARI

Trabzon Gençlik Merkezimiz olarak, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramını kutlamaları kapsamında Akoluk Beldesi'ndeki Akoluk İlköğretim Okulu'na

toplam 25 kişilik ekibimizde Kolbastı, müzik grubu ve gönüllülerimiz birlikte gitti. Okulumuz ile birlikte belde sakinleri ve çocuklarımıza 23 Nisan şenliği düzenledik. Kolbastı ekibimiz Akoluklulara kolbastı gösterisi sundu. Bu gösteriden sonra sahneyi devralan Müzik grubumuz Karadeniz tür-



küleri ve sevilen şarkılarla çocuklarımızı ve velilerimizi coşturdu. Söylenen şarkılar eşliğinde hep birlikte kolbastı, misket ve horon oynadık. Hem Akoluk sakinleri hem de bizler için unutulmaz bir bayramdı. Oradaki çocuklarımızın yüzündeki tebessüm bizlerin bütün çabalarına değdi. Okulumuz ve belde sakinlerimiz bu etkinlikten çok mutlu olduklarını belirterek, bizleri bundan sonraki etkinliklerinde de aralarında görmek istediklerini söylediler.

MADDE BAĞIMLILIĞINDAN KORUNMA KONULU KONFERANS

Trabzon Gençlik Merkezi faaliyet programında da yer alan il ve ilçelerdeki okullarda sürdürdüğü Madde Bağımlılığı ve Zararlı Alışkanlıklardan Korunma Konulu Eğitim Programları devam ediyor.

Trabzon Gençlik Merkezim'in Mart ve Nisan aylarında uzman doktorlar tarafından düzenlediği konferanslarla 2000 öğrenciye ulaşıldı. Çaykara Çok Programlı Lisesi, Of Bahattin Ulusoy Endüstri Meslek Lisesi, Sürmene Lisesi, Araklı Saffet Çebi Lisesi, Arsin Lisesi, Yomra Fen Lisesi ve Trabzon Tefik Serdar Anadolu Lisesi'nde yapmış olduğu konferansta öğrencilere sigara, alkol, uyuşturucu maddeler ve benzerleri gibi keyif verici olan alışkanlıklar ile bağımlılık yaratan maddeler hakkında bilgi verildi. Korunma yolları anlatıldı.

Trabzon Gençlik Merkezim olarak diğer aylarda da bu tür konferanslar yapmaya devam edilecektir.



BAĞLAMA GRUBUMUZ KAYNAŞMA ETKİNLİĞİ DÜZENLEDİ



28-29 Mart ve 1 Nisan 2010 tarihlerinde 3 bağlama grubumuz veliler ve diğer üyelerle kaynaşmak için "Kaynaşma Partisi" düzenlediler. Etkinlik kapsamında Gençlik merkezimiz noktaları gençlerimizle tanışma etkinlikleri oynadı, gençlik merkezimiz faaliyetleri hakkında bilgi verdi.

Müzik grubumuz eşliğinde oyunlar oynandı, hep birlikte şarkılar söylendi. Velilerimizin yaptığı birbirinden lezzetli pastalar öğrencilere ikram edildi. Ayrıca 1 Nisan Dünya şakalaşma gününü fırsat bilen gençlerimiz Noktalara 1 Nisan şakası yaptı. Bu 3 gecede tüm öğrencilerimiz ve velilerimiz çok keyifli dakikalar geçirdi.

GENÇLERİMİZDEN BÜYÜKLERİNE ANLAMLI ZİYARET



Trabzon gençlik merkezi gönüllüleri olarak 16 Mart 2010 Salı günü Trabzon Huzur Evi'nde yaşayan yaşlılarımızı ziyarette bulduk. Yaşlılarımızın güven ortamında ve sevdikleri arkadaşları ile yaşadıklarını görmek bizlere huzur verdi. Ziyaret sırasında büyüklerimizle yaşantıları, tecrübeleri ve anılarıyla ilgili söyleşi yaptık. Bu sayede geçmişteki yaşamları ile ilgili fikir sahibi olduk. Bir önceki kuşa-

ğımızdaki insanlarla aramızda bir köprü oluşturduk. Günümüz olaylarına ve biz gençlere onların gözüyle bakabilmeyi öğrendik. Birlikte horon oynayıp, onların sevdikleri türküleri hep birlikte söyledik. Gençlik merkezimizin müzik grubu canlı performansını onlar için sergiledi. Yaşlılarımıza müzik ziyafeti verirken onların bize verdikleri öğütleri dinlemekten mutluluk duyduk. Hepimiz biliyoruz ki bizler onlarla tanıştıktan sonra aynı biz olmayacağız. Çünkü onların bize vermiş olduğu hayat dersinden birçok şey öğrenme fırsatı bulduk.



GÖRME ENGELLİ ARKADAŞLARIMIZ SATRANÇ ÖĞRENİYOR

Çeşitli engellerine rağmen hayat mücadelesi veren, ekonomik ve sosyal hayatın içerisinde olan engelli arkadaşlarımız bizim için birer güç kaynağıdır. Görme Engelli arkadaşlarımızın sosyal gelişimini desteklemek amacıyla, hafta sonları saat 13:00 ile 16:00 arasında Trabzon Gençlik Merkezinde engelli arkadaşlarımıza satranç kursu verilmektedir.

‘GENÇLERİN RENGİ’ RESİM SERGİSİ

Trabzon Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü’ne bağlı faaliyetlerini sürdüren Trabzon Gençlik Merkezi üyelerinin hazırlamış olduğu 40’a yakın eserden oluşan “Gençlerin Rengi” adlı resim sergisi Tefvik Serdar Kültür Merkezi’nde açıldı.

Sergi açılışına Trabzon Valisi Sayın Recep Kızılcık ve eşi Sema Kızılcık, Trabzon İl Jandarma Komutanı P. Alb. Metin Karahan, Vakıflar Bölge Müdürü Sayın Mahzar Yıldırımhan, Gençlik ve Spor İl Müdürü Sayın Şerif Özgür, Trabzonspor Kulübü Asbaşkanı Hayrettin Hacısalihoğlu, Trabzonspor Kulübü Teknik Direktörü Sayın Şenol Güneş ve sivil toplum kuruluşlarından temsilciler, akademisyenler, öğrenciler ile çok sayıda sanatsever katıldı.

Tefvik Serdar Kültür Merkezi’nde yapılan resim sergisi açılışında konuşan Trabzon Valisi Sayın Recep Kızılcık, gençlerin çalışmalarını her zaman desteklediklerini söyleyerek Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü’ne ve Trabzon Gençlik Merkezi Müdürü Esra Kılıç Alemdaroglu’na ve çalışanlarına çalışmalarından dolayı teşekkür etti.

Kurdele kesiminden sonra katılımcılar Trabzon Gençlik Merkezi’nin çalışmalarını anlatan slaytı izledikten sonra piyano eşliğinde sergiyi gezdiler.

Neriman Koç’un ebru eserleriyle desteklediği ve Tamer Küçük’ün de çizdiği karikatür eserleriyle katkıda bulunduğu; Yıldırım Yıldırım, Gülsemin Küçük, Gülşah Koltuk, Zuhâl Kurt, Selva Keleş, Gamze Yanardağ ve Yüksel Kerimoğlu’nun da eserlerinin yer aldığı “Gençlerin Rengi” isimli 40’a yakın eserden oluşan resim sergisi 17-27 Şubat 2010 arası Tefvik Serdar Kültür Merkezi’nde sanatseverlerin ziyaretine sunuldu.



HAMSI FESTİVALİ'NE KATILDIK



Karadeniz Teknik Üniversitesi'nde düzenlenen 4. Geleneksel Hamsi Festivali'ne Trabzon Gençlik Merkezi olarak katıldık. Festivalde Gençlik Merkezi'mizin el broşürleri ve tanıtım materyallerini gençlerimize dağıttık. Üniversite öğrencilerine Gençlik merkezimizin faaliyetleri hakkında bilgi verdik. Ayrıca festivale katılan Gençlik ve Spordan Sorumlu Bakanımız Sayın Faruk N.Özak'la görüşüp, kendisine tanıtım broşürlerimizden verdik. Bizler için çok yararlı bir festival oldu.

BELEDİYE GENÇLİK MERKEZİNE ZİYARET



Trabzon Gençlik Merkezi Müdürü Esra Kılıç Alemdaroğlu ve gönüllü çalışanlarımız ile birlikte Trabzon Belediyesi'ne bağlı Gençlik ve İletişim Merkezi'ni ziyaret ettik. Ziyarete iki gençlik merkezi karşılıklı faaliyetleri hakkında bilgi alışverişinde bulunuldu. Trabzon Gençlik Merkezi olarak ikili işbirliği içerisinde yapabileceğimiz etkinliklerimizle ilgili bilgi verildi. Bizleri çok sıcak karşılayan Trabzon Belediye

Gençlik ve İletişim Merkezi Müdürü Muammer Aydemir, ortak çalışmalara tam destek vereceklerini belirtti. Karşılıklı iyi niyetlerin iletilmesinin ardından Kalkınma Gençlik Merkezi'nin salonları incelendi ve birlikte fotoğraf çektirildi.

GENÇLİK MERKEZİMİZ YABANCI KONUĞUNU AĞIRLADI

2.02.2010 tarihinde İngiltere London Metropolitan Üniversitesi'nden Amber Malik isimli Doktora öğrencisi Gençlik Merkezimizi ziyarette bulundu "Gençlik Merkezi'nde bulunan gençlerin gençlik değişimi ve Turizme etkileri" konusunu araştırmak üzere Trabzon'u seçen Amber Bey, Gençlik değişimlerinin Türkiye turizmine katkıları, Trabzon'un değişimlerde seçilme nedenleri, Trabzon Gençlik

Merkezi'nin yaptığı gençlik değişimleri, Trabzon'un gelecekteki gençlik değişimindeki konumu, İlimizdeki gençlik merkezlerinin durumu, Gençlik değişimi dışındaki Trabzon'da turizm potansiyeli, 2011 Avrupa gençlik olimpiyatlarının Trabzon'a katkıları hakkında Trabzon Gençlik Merkezimizden bilgiler aldı Ayrıca bizim yaptığımız değişimler, Trabzon'da gençlik profili, gençlik değişimleri hakkında bilgi verildi. Gençlik merkezimizin aktivitelerinden bahsedildi. Daha sonra birlikte Gençlik Merkezimizin açmış olduğu "gençlerin rengi" isimli resim sergisi ziyaret edildi. Müdürlüğümüz Sayın Esra Kılıç Alemdaroğlu tarafından Amber Bey'e Gençlik Merkezimizdeki gençlerimizin yapmış olduğu Trabzon el sanatları hediye edildi.



AVRUPA KIRSAL GENÇLİK ÇALIŞMA ZİYARETİ

İçel El Sanatları ve Eğitim Vakfı (İÇEV) tarafından yürütülen ve Trabzon'un da ortağı olduğu Türkiye ile Avrupa Arasında Kırsal Gençlik Zinciri Oluşturma Projesi (Developing A Chain Of Rural Youth Network Between Turkey And Europe Project) kapsamında yurtdışı çalışma ziyareti gerçekleştirildi.



Projenin uygulandığı şehirler olan Trabzon, Mersin, İzmir, Ankara ve İstanbul'dan sivil toplum kuruluşu ve kamu kurumu temsilcilerinin katıldığı yurtdışı çalışma ziyaretine Trabzon'u temsilen TSİAD Genel Sekreteri Recep Ergenç, Trabzon Gençlik Merkezi üyelerinden Emrah Sağır, Okan Yılmaz ve Ozan Selcik katıldılar.

Çalışma ziyareti kapsamında Bulgaristan, Sırbistan, Hırvatistan, Slovenya, İtalya, Fransa ve İspanya ülkelerindeki gençlik alanında çalışmalar yapan sivil toplum ve kamu kuruluşlarına ziyaretler gerçekleştirildi. Katılımcılar ayrıca, kırsal gençlik konulu konferanslara katılarak saha çalışması adı altında kırsal alanlarda incelemelerde bulundular.

Trabzon'dan çalışma ziyaretine katılan temsilciler, sivil toplum diyalogunun gelişmesi adına birçok kuruluş ile bağlantı kurduklarını bu proje ile kırsal kesimde ya-

şayan gençlerin seslerini duyurmak, gençlerin kendileri ve kırsal kesim ile ilgili sorunlarının çözümünde aktif katılımlarını sağlamak, genç kadınları ve dezavantajlı gençleri güçlendirmek ve gençler arası kalkınma, ortaklık, birlik ve dayanışmayı artırarak yerel, bölgesel ve ulusal düzeyde gençler arası bir ağ kurmanın hedeflendiğinin altını çizdiler. Projenin bundan sonra ki sürecinin Trabzon İl Özel İdaresi bağlantısı ile devam edeceğini belirten Trabzon temsilcileri, il özel idarelerinin yeni bir vizyon ve misyonla kırsalın sosyal ve ekonomik gelişmesinde aktif rol oynayacağını sözlerine eklediler.

İSTANBUL KÜLTÜR BAŞKENTİ ZİYARETİ



Tarihi ve kültürel özellikleriyle tüm dünyanın hayranlığını kazanan ve 2010 Avrupa Kültür Başkenti seçilen İstanbul'u gençlerin görmesi amacıyla Gençlik Hizmetleri Dairesi Başkanlığı'nca hazırlanan "İstanbul Tarih ve Kültür Gezisi" kapsamında Trabzon Gençlik Merkezi üyesi gençler İstanbul'a gitti.

Aziz Mahmut Hüdayi Türbesi, Anadolu Kavağı Hz. Yuşa Türbesi,

Topkapı Sarayı, Yerebatan Sarnıcı, Sultanahmet Cami, Ayasofya Müzesi, Dolmabahçe Sarayı ziyaretleri ve Minia Türk gezisinin düzenlendiği program 3. günün sonunda tamamlanarak Trabzon Gençlik Merkezi'nin İstanbul'dan ayrılmasıyla son bulmuş oldu.

KUPA TRABZONSPOR'UN

48. Türkiye Kupası, finalde Fenerbahçe'yi 3-1 yenen Trabzonspor'un oldu. Futbolda bu sezon Ziraat Bankası'nın sponsorluğunda düzenlenen kupada, Şanlıurfa GAP Arena'da yapılan mücadelede sarı-lacivertli ekibi 3-1 mağlup eden bordo-mavililer kupanın sahibi oldu.



Kupanın sevinci Trabzonlulara sokağa döktü. Trabzon'da adeta bayram sevinci yaşandı. Maç saatlerinde sessizliğe bürünen şehrimiz maçın ardından Trabzon'un kalbine yani Atatürk (meydan) alanına aktı.

Trabzonspor'un dev bayrakları ile süslenen alanda gençlerimiz galibiyeti horon ve kolbastı oynayarak sabaha kadar kutladılar. Renkli kupanın coşkusu bambaşka oldu.

KTÜ BAHAR ŞENLİKLERİNDE STAND AÇIYORUZ!

17-22 Mayıs 2010 tarihleri arasında Karadeniz Teknik Üniversitesi'nin Düzenlemiş olduğu Bahar Şenlikleri'nde Kütüphane önünde Gençlik Merkezimiz olarak stand açacağız. Standımızda Gençlik merkezimizin tanıtımının yanı sıra Gençlik ve doğa kamplarımızın tanıtımını yapacağız.

HORON EKİBİMİZ SİNOP YOLUNDA!

Trabzon Gençlik Merkezi Ekibi, 29-30 Mayıs 2010 Tarihleri arasında Sinop'ta düzenlenecek olan Gençlik Merkezleri arası Halk oyunları Yarışması için son hazırlıklarını tamamladı. Akçaabat Horonu ve Sürmene Bıçak Oyunu'nu sergileyecek olan ekibimiz, Sinop öncesi Gençlik haftasında oyunlarını sergileyecek.



DORTMUND İBB TRABZON'A GELİYOR!

22-29 Mayıs 2010 Tarihleri arasında Almanya'nın Dortmund kentinden İBB (uluslar arası eğitim ve değişim derneği) Trabzon'a teknik ziyarette bulunacak. Ziyaret esnasında Trabzon'da bulunan yerel Sivil Toplum Kuruluşları ile Gençlik Çalışmaları ile ilgili toplantılar yapacak. Trabzon'daki tarihi ve turistik yerleri ziyaret edecek grup; proje ile ilgili olarak okullarla görüşecek. Ayrıca KTÜ Radyosunda bir programa katılacak ekip daha sonra üniversite kulüpleri ile söyleşi yapacak.

KAZDAĞI ŞENLİĞİNE GİDİYORUZ

SUN FUN Projesi kapsamında Balıkesir Gençlik Merkezi Gençlik Kulübü Derneğinin Düzenlemiş olduğu Kazdağı Şenlikleri'ne Karadeniz Bölgesinden Trabzon Gençlik Merkezimiz olarak katılacağız. Halk oyunları ekibimiz ve 3 noktamız bu şenliklerde bizleri temsil edecek.



Notaların gizemini gerçeğe dönüştüren Dünyaca Ünlü Piyanistimiz Tuluğ Bey'in hayatı müzik olan insanlardan biri. Başarıları tüm dünyada biliniyor. Yaptığımız söyleşi sayesinde biraz olsun Tuluğ Bey'i tanıma fırsatı bulduk. Kendisi çocuk yaştan itibaren müziğin içinde. Okul dönemlerinde diğer arkadaşları üniversite sınavlarına hazırlanırken O, hayallerinden vazgeçmemiş ve bugün piyano ile birlikte olmak istediği yerde. Tuluğ Bey bizler gibi gönüllülük çalışmalarında aktif rol alıyor. Derneklerle birlikte çalışıyor, ücretsiz konserler veriyor, imkânı kısıtlı gençlerimizin hayatına biraz olsun katkı sağlamaya çalışıyor.



Müzik kariyeriniz nasıl başladı? Sizi ilk fark eden kim oldu?

Beni ilk fark eden babamdı. Oyun oynarken piyano diye bir alet var çalmak ister misin deyince bende herhalde buda bir oyuncak diye düşünüp evet dedim. Bana piyanodaki ilk adımları atmaya öğreten Uğur Sezer oldu, daha sonra sırası ile Ergicin Saydam, Martin Berkofsky ve Namik Sultanov ile çalıştım. Hocalarımın her biri benim için büyük şans oldu. Enstrüman öğrenmedeki en önemli etken usta çırak ilişkisidir. İyi bir usta sizi hiç tahmin bile edemeyeceğiniz yerlere getirebilir, ya da tam tersi müzikten soğutabilir. Daha sonra Viyana macerası başladı, ciddi kariyerime de orada başladım.

Beni ilk fark eden babamdı. Oyun oynarken piyano diye bir alet var çalmak ister misin deyince bende herhalde buda bir oyuncak diye düşünüp evet dedim.

Sabri Tuluğ Tırpan nasıl bir gençti?

Gülmeyi ve güldürmeyi çok seven bir gençtim. Bir müddet ne yapmak istediğim ile ilgili çelişki yasadım. Devlet lisesine gidiyordum, ben piyano çalışırken, arkadaşlarım üniversite sınavında yüksek bir puan tutturmak için harıl harıl kurslara gidiyorlardı. E bende bu mantar gibi her yerde biten kurslardan nasibimi aldım tabii. Açıkçası zor bir dönemdi, kafamın karmakarışık olduğu bir dönem. İçten başka bir iş yapmak istiyorsunuz, dışarıdan başka bir yere sizi yönlendiriyorlar, sağa sola çekiştirilmekten serseme döndüğümü gayet iyi hatırlıyorum. Neyse zamanla taşlar yerine oturdu.

Şuan genç olsaydınız, nasıl bir misyon yüklenirdiniz? Neleri değiştirmek isterdiniz?

Yukarıda da ifade ettiğim gibi o kadar çok sağa sola çekiştirilmekten insanın misyonu düşünecek hali kalmıyor,

hayat kalitenizi arttıracak daha yüksek değerler için mücadele etmeyi bırakıp, saçma sapan testleri yapmaya zorluyorsunuz kendinizi. Viyana'da bir öğrencim vardı, biraz kafası karışık bir çocuktü. Liseyi bitirince Afrika'daki bir yeniden yapılanma kampına gönüllü olarak çalışmaya gitti. Bir müddet dünyayı dolaştı, iki sene sonra çocuk ile karşılaştığımda ne istediğini bilen, insanlık problemlerinin ülkeler ile sınırlı kalmadığını anlamış, ayakları yere basan genç bir adam gördüm. Çok başarılı bir avukat oldu, hala elinde gitar, şarkı yazıp söylüyor, müzikten hiç kopmadı. Sanırım bir daha genç olsam böyle bir seyahat yapardım. Her seyahatin sonu selamet olacak diye bir kural yok ama salt teorik olarak hayata hazırlanamayacağınızda bir gerçek. Değişik ülkelerden gelen yaşlıtlarınız ile tanışmak ve din, dil, ırk farkı gözetmeksizin benzer problemler ile mücadele ettiğinizi görmek insana tuhaf bir özgüven, yalnız olma hissi veriyor. Neticede gökyüzü her yerde mavi, bu açıdan bakınca yaşadığınız yere olan, dünyaya olan saygınızda artıyor.

“Türkiye’de genç olmak” deyimi size neyi çağırıştırıyor?

Yorgun olmayı; Gelecek kaygısını, daha gencecik yaşdaki çocukların boylarından büyük sorumlulukların altında ezilmesini çağırıştırıyor TC’de genç olmak. Nuri Bilge Ceylan, aldığı ödül sonrası yaptığı konuşmada “Bu ödülü birisine ithaf etmek istiyorum, yalnız ve güzel ülkem Türkiye’ye...” dediğinde aklıma ilk gelen gençler oldu. Her şeyin ortasında olup bu kadar yalnız olmak. Sürekli gelecek gençlerimizin, hadi artık top sizde saçmalığı. Elinde sapan bile olmayan bir askeri savaş meydanına atmaya benziyor bu. Yine de nerede olursanız olun genç olmak güzel şey. Koskocaman bir hayat önünüze serilmiş durumda.

Gönüllülük çalışmaları hakkında ne düşünüyorsunuz? Medyadan takip ettiğimiz kadarıyla birçok gönüllülük projelerinde yer aldınız. Sizi en çok heyecanlandıran gönüllü projesi ne oldu?

TEGV için yaptığım Güneydoğu gezisi oldu. Fadik Atasoy ile birlikte TEGV parklarını gezip kitap okuduk, birlikte müzik yaptık, şarkılar söyledik. Çok sihirli anlar yaşadık.

Bugüne kadar herhangi bir gençlik merkezine gittiniz mi?

Onbeşli yaşlarımda Kütahya, Murat Dağındaki Kızılay Kampına gitmişim.

Gençlere iletmek istediğiniz bir mesajınız var mı?

Güzelliklerin hepsi içlerinde. Hep dışarıyı dinlemek zorunda bırakılıyorlar, içlerini dinlesinler. En güzel ses orada, iç sesinde.

Gençlik merkezimiz gençleri olarak Trabzon Devlet Tiyatrosuna bugünlerde gösterimde olan "Git-Gel Dolap" isimli oyuna gittik. Amacımız merkezimizdeki tiyatroyla ilgilenen gençlerimizin oyunu seyrederken, oyuncularla tanışıp hayallerini gerçekleştirmek için izlemeleri gereken yol hakkında fikir sahibi olmalarını ve kendilerini geliştirmelerini sağlamaktı. Çok keyifli bir oyun sonrasında oyuncularımızdan Barış Bağcı ile söyleşi yapma fırsatı bulduk. Sohbet esnasında Barış Bey çok samimi ve doğaldı. Tiyatroculukta kendini geliştirmeyi ilke edinmiş birinin tiyatroyla olan yolculuğunu gerçekten merak ediyorduk. Ve uzun bir sohbet, bu merakla başladı.



Tiyatroyla nasıl tanıştınız?

Lise döneminde ne yapacağıma karar verememiştim. Eniştem Ankara Sanat tiyatrosunda tiyatrocuydu. Onların provalarına gittiğimde bunu meslek olarak yapabileceğimi düşünmüştüm. Şansımı denemek için sınavlara girdim ve kazandım. Devlet tiyatrosuna girmek gibi bir düşüncem yoktu. Burası biraz da şans eseri oldu.

Peki, tiyatroyla uğraştığınız için pişman mısınız?

Pişman değilim, çünkü işimi çok seviyorum.

Tiyatro olmasaydı başka bir alternatifiniz var mıydı?

Tekrar dünyaya gelseydim eğer müzikle uğraşmak isterdim. Çünkü sanatın içinde olmayı seviyorum. Sabah sekiz akşam beş memur hayatı yaşayamazdım. İkizler burcunun özelliğinden olsa gerek, sıkılgan bir yapıdayım. Tiyatronun bu yüzden bana uygun olduğunu düşünüyorum. Sürekli değişik karakterlere bürünüyorum ve bu yüzden hiç sıkılmıyorum.

Bizim kendi bünyemizde faaliyet gösteren tiyatro grubumuza ne gibi önerileriniz olabilir?

Konservatuar çok eğlenceli bir yer. Bale şan ve daha bir sürü eğlenceli dersler alabiliyorsunuz. Okul dönemi çok eğlenceli geçiyor. Ama okul bittikten sonra da büyük bir oyuncu ordusuyla rekabet etmek durumunda kalabiliyorsunuz. Parasız kalan birçok arkadaşım var. Ben de çok parasız kaldım. Devlet tiyatrosunda düzenli bir hayatımız var fakat özel tiyatroya baktığımızda düzensiz bir hayatın yanı sıra birçok sorunun olduğunu görebiliyoruz. Özel tiyatrolar seyircisiz kaldığından perdelerini kapatabiliyorlar. Bu işte,

Tekrar dünyaya
gelseydim
eğer müzikle
uğraşmak
isterdim.

Çünkü sanatın
içinde olmayı
seviyorum.
Sabah sekiz
akşam beş
memur hayatı
yaşayamazdım.

şans çok önemlidir. Kiminle karşılaştığınız ve çalıştığınız çok önemli. 97’de buraya geldiğimde üç sene burada zamanın nasıl geçeceğini düşündüm. Şimdi 13. Yılım ve buradan ayrılamıyorum. Devlet tiyatrosunda oyuncu olmanın yanı sıra dizilerde de rol aldığımdan sürekli seyahat halindeyim. Yoğunluğun yanı sıra bölünmüş bir hayat yaşıyorum aslında. Önemli olan kendinizi yakalayabilmek ve ben bunun peşindeyim. Yarınının ne olacağı belli olmayan bir ülkede yaşıyoruz ve dünyanın en güzel işini de yapmanız bu durumdan ister istemez etkileniyorsunuz.

Tiyatroyla uğraşmak için şans yetti mi yoksa diğer oyuncularından sıyrılabilmek için herhangi bir çabanız oldu mu?

Oyuncululuğu daha yeni yeni öğrendiğimi düşünüyorum. Kırklı yaşlara gelince oyuncu olunuyor biraz da. Biz kendimizi deniyoruz.

Peki, başarısızlıklar sizi başka yönlere yönlendirdi mi?

Başka hedefler düşündüm ama sanırım saçmaladığım zamanlardı. Alternatifim yoktu. Hiçbir şey yapmasaydım herhalde hippie olurdum. Bu saatten sonra farklı bir iş yapabilirsin ama çok kolay da pes etmemek lazım. Çok ümitsizliğe kapıldığım zamanlar oldu ama yılmadım. Önceleri dizilerde oynayan arkadaşları kınıyordum. Ama ben de biraz para kazanayım dedim ve “gümüş” dizisiyle bu işe başladım. İstanbul’a gittim kamera karşısında oynamayı öğrendim. Aynı işi yapıyorsun ama biraz daha farklı mesela ben hala öğrenmeye çalışıyorum dublajı çözemedim. Sahne de sesimi fena kullanmıyorum ama dublajı sevmiyorum. “nefes” filminde rol aldım. Çok zor şartlar altında yapılan Çekimler 22 ay sürdü. Şu an yaprak dökümünde devam ediyorum.

Tiyatro, film, dizi sizin için hangisi daha ön planda?

Oyuncunun er meydanı tiyatrodur. Ama herkes hangi işte yetenekliyse ona yönelmeli.

Hiç gönüllü çalışmalarda bulundunuz mu?

Ben bu konuda çok pasif biriyim. Kendimi işe yaramaz hissettim sizin kaşınızda samimiyim. Hayatımın çok boş geçtiğini hissediyorum. Birileri için değil, kendim için bile bir şeyler yapamıyorum ve bu konuda kendime çok kızıyorum. Sizin yaptıklarınız karşısında bunun ezikliğini de hissediyorum şu anda.

Hala geç kalmış sayılmazsınız gençlik merkezimizin kapısı size her zaman açıktır gençlerimize ve Trabzon halkına yararlı birçok işe imza atabilirsiniz.

Önümüzdeki sezon bir oyun için iki ay burada bulunacağım ve provaların dışında gençlerimizle bir oyun hazırlığında bulunmak isterim bu konuda da söz veriyorum. Bunun bana iyi geleceğini düşünüyorum. Fayda sağlayabileceğim şekilde beni yönlendirirseniz size yardım edebilirim.

“Oyuncunun er meydanı tiyatrodur.”

2011 AVRUPA GENÇLİK OYUNLARI - TRABZON

23-30 Temmuz 2011 tarihleri arasında Trabzon'da yapılacak olan 11. Avrupa Gençlik Oyunları'nın çalışmaları son süratle devam etmektedir. Oyunlar hakkında genel bilgiler ve tarihçesini inceleyecek olursak;

EYOF Hakkında

Avrupa Olimpiyat Komitesi'nin (EOC) organizasyonu olan ve Avrupa Gençlik Oyunları olarak da adlandırılan EYOF 2011, Türkiye'nin olimpiyat düzeyinde düzenlediği ilk spor organizasyonu olacak.

Yani, Cumhuriyet tarihinde olimpiyat bayrağı ilk olarak Trabzon'da dalgalanacak.

EYOF TARİHÇESİ

EYOF ilk kez 1987'de Hollanda Milli Olimpiyat Komitesi'nin 75. Kuruluş kutlamaları için düzenlendi.

Organizasyona 5 ülke katıldı. Tek gün süren bir Cumartesi yarışmasıydı. Yarışma olumlu karşılandı ve AB ülkelerinde yapılması tartışıldı.

Roma toplantısında Oyunların IOC patronajında düzenlenmesine karar verildi. 32 ülkenin katılımı ile Avrupa Olimpik Gençlik Yaz Festivali (EYOF) organize olarak 1991 yılında Brüksel'de Avrupa Olimpik Gençlik Günleri adı altında yapıldı.

EYOF'un fikir babası, o zamanlar Avrupa Olimpiyatlar Komitesi (EOC) Başkanı olan ve halen Uluslararası Olimpiyat Komitesi Başkanlığı'nı yürüten Jacques Rogge'dur.

1991'de ilk kış oyunları yapıldı. O tarihten bu yana organizasyon Yaz ve Kış Festivaleri olarak gerçekleştiriliyor.

EYOF'A 17 yaş ve altı sporcular katılabiliyor.

Avrupa'daki genç sporcuları dostluk, Fair-Play, hoşgörü, barış ruhuyla bir araya getirmek amacıyla planlanan EYOF sonraki yıllarda meyvelerini vermeye başladı.

Şampiyonaya katılan sporcuların birçoğu daha sonra katıldıkları Olimpiyat Oyunları'nda isimlerini duyururken bazıları ise ülkelerine olimpiyat madalyaları ile döndüler.



BRANŞLAR (Bay-Bayan)

Atletizm, Basketbol, Bisiklet, Jimnastik, Hentbol, Judo, Tenis. Voleybol, Yüzme

EYOF'A KATILAN ÜLKELER

Arnavutluk, Andorra, Ermenistan, Avusturya, Azerbaycan, Beyaz Rusya, Belçika, Bosna Hersek, Bulgaristan, Hırvatistan, Kıbrıs Rum Kesimi, Çek Cumhuriyeti, Danimarka, Estonya, Makedonya Cumhuriyeti, Finlandiya, Fransa, Gürcistan, Almanya, İngiltere, Yunanistan, Macaristan, İzlanda, İrlanda Cumhuriyeti, İsrail, İtalya, Letonya, Lihtenştayn, Litvanya, Lüksemburg, Malta, Moldova, Monaco, Karadağ, Hollanda, Norveç, Polonya, Portekiz, Romanya, Rusya, San Marino, Sırbistan, Slovakya, Slovenya, İspanya İsveç, İsviçre, Türkiye, Ukrayna

TRABZON'UN EYOF SÜRECİ

Türkiye'nin EYOF yolculuğu Gençlik ve Spor Genel müdürü Mehmet Atalay'ın konuyu ilk defa Milli Olimpiyat Komitesi Başkanı Togay Bayatlı'ya açmasıyla başladı. Trabzon'daki tesisler tek tek gezilerek organizasyona aday olabileceğimiz sonucuna varıldı ve adaylık süreci bu şekilde başlamış oldu. Trabzon'un adaylık başvuru dosyası tamamlanarak 28 Ekim 2005 tarihinde Avrupa Olimpiyat Komiteleri Birliği'ne (EOC) sunuldu.

EOC Genel Kurulu 3 Aralık 2005 tarihinde Trabzon'un adaylığını onayladı. Diğer aday kentler; Herning (Danimarka), Utrecht (Hollanda), Cenova (İtalya) ve Riga (Letonya) oldular.

Trabzon 2011 Avrupa Olimpik Gençlik Yaz Festivali (EYOF) adaylığımız çerçevesinde, İrlanda olimpiyat komitesi genel sekreteri Dermot Sherlock ile Sırbistan Olimpiyat Komitesi Genel Sekreteri Predrag Manajlovic'den oluşan Avrupa Olimpiyat Komiteleri birliği (EOC) tarafından görevlendirilen EYOF 2011 Değerlendirme Komisyonu, 13-15 Eylül 2006 tarihlerinde Trabzon'u ziyaret ederek incelemelerde bulundu.

Trabzon'un 2011 yılı için aday olduğu Avrupa Olimpik Yaz Festivali için Avrupa Olimpiyat Komiteleri Birliği'nin (EOC) 08-10 Aralık 2006 tarihleri arasında Brüksel'de yaptığı genel kurulda EYOF'a ev sahipliği yapacak kenti TRABZON olarak belirledi. Dört rakip şehirle yarışan Trabzon, Brüksel'de 4.turda mutlu sona ulaştı. İlk turda 18 oy alan Türkiye, en fazla oyu alan ülke olurken, Letonya (Riga) ilk elenen ülke oldu. İkinci turda Danimarka (Herning), İtalya (Cenova) elenen diğer ülkeler oldu. Dördüncü ve son turda Hollanda (Utrecht) ile finale kalan Türkiye, 28'e 18 oy alarak EYOF'a ev sahipliği yapacak ülke oldu.

BATMAN-TRABZON DEĞİŞİMİMİZ TAMAMLANDI



SODES kapsamında Maddi imkânı kısıtlı gençlere yönelik Batman Gençlik Merkezi ile Gençlik ve Kültür Evi tarafından yürütülen “Gençlik Değişim Projesi” kapsamında 22 kişilik Trabzon Gençlik Merkezi üyesi gençler, 22-26 Mart tarihleri arasında Batman’a gitti. Değişim programı kapsa-

mında Trabzon Gençlik Merkezi’nden gelen gençler; Batman’da Hasankeyf, Malabadi Köprüsü, Midyat gibi tarihi güzellikleri gezdiler, petrol kuyularını incelediler. Batman’daki gençlerle kültürel aktiviteler yapan Trabzon Gençlik Merkezi üyeleri, bölgenin halkoyunlarını öğrendiler. 26 Mart’ta Batman Valisi Sayın Ahmet Turhan’ı ziyaret eden gençler, Batman’ın tarihi, ekonomisi, eğitimi ve genel yapısı hakkında bilgiler aldı. Vali Turhan, bu tür projeler sayesinde ön yargıların kırıldığını, yanlış anlamaların yerine doğru düşüncelerin ortaya çıktığını sözlerine eklediler. Karşılıklı hediyelerin ardından Trabzon Gençlik Merkezi üyeleri Batman ilinden ayrıldılar.

Trabzon Gençlik Merkezi ve Batman Gençlik Merkezi arasında uygulanan bu değişim programının ikinci aşaması ise Batman Gençlik Merkezi üyesi 22 gencin 26-30 Nisan 2010 tarihleri arasında Trabzon’a gelmesiyle tamamlandı. Batman-Trabzon Gençlik Merkezleri arasında gerçekleşen projenin ikinci ayağı 26-30 Nisan 2010 tarihleri arasında Trabzon’da yapıldı. Batman’lı 20 gencimiz şehrimize geldi. Değişim programında Batman’dan gelen gençlerimiz Valimiz ve İl Müdürümüz tarafından kabul edildiler. Sümela Manastırı, Uzungöl, Ayasofya Müzesi, Arsin Kaymakamı ve Belediye Başkanı ziyareti, Arsin Osman Keleş Orman Çiftliği ve Arsin gezisi, Çamburnu, Forum Trabzon, Zağnos Vadisi ve şehir merkezine ziyaretlerde



bulunan gurubumuz fotoğraf çektirip, Trabzon'a özgü hediyelik eşyalar aldılar. 29 Nisan 2010 Perşembe akşamı Trabzon Gençlik Merkezinin düzenlemiş olduğu Veda gecesinde hep birlikte söylenen şarkılara eşlik edip, horon, halay, şemmamme ve kolbastı oynadılar ve bu gece herkesin kaynaşmasını sağladı. Veda gecemizde Batman gurubu adına konuşma yapan Batmanlı gencimiz sözleriyle herkesi duygulandırdı.

Tabi ki de bu değişim sayesinde kafamda oluşan birçok sorunun yanıtını orda buldum. Gitmeden önce kafamda bazı soru işaretleri vardı. Ama Bu değişim sayesinde hepsi ortadan kalktı



Serap TURAN - Trabzon Gençlik Merkezi

Farklı insanlar, farklı bir coğrafya sonuç olarak farklı bir kültür. İşte tüm bu farklılıklara rağmen Trabzon-Batman Gençlik Değişimi ile gençler yani bizler insan olma, genç olma paydasında hoşgörü ve saygı çerçevesinde buluştuk. Bu buluşmadan önce zihnimizde barındırdığımız önyargılarımız, tedirginliklerimiz, acabalarımız... vardı. Buluşma vakti geldi ve "Yollar Bizimdir!" dedik.

Her son bir başlangıç, her tercih bir vazgeçiştir; bu buluşma önyargılarımızın sonu, kültürler arası buluşmanın başlangıcı; farklı bir coğrafyaya gitme tercihimiz, Trabzon'daki hayatımızdan bir haftalığına vazgeçişimiz oldu. İyide oldu: Önyargılara elveda! ,Batmana Merhaba! dedik. Yerini ve yönlerini bilmediğimiz bir şehirde Batman gençliğinin misafirperverliğiyle karşılandık ve uğurlandık. Teşekkürler!

Özge AYDIN - Trabzon Gençlik Merkezi

Ben bu projeye önyargı yıkma projesi diyorum. Batman'a giden gençlerden biriyim. Giderken aklımızda olumsuz düşünceler olması Batman'a ilk adım attığımızda utanca dönüştü, bu önyargılı olmanın utancıydı... Sizi oraya götürmeden bunu sadece yazarak göstermem imkânsız, Batman'ın gelişmişliğini, insanların güler yüz lülüğünü, içtenliğini, esnafının, hoşsohbetini, cömertliğini ve bunun bizde yarattığı etkiyi sadece bir cümleyle anlatamam. Doğal güzelliklerinin büyüleyici atmosferi zamanın nasıl geçtiğini belli bile etmedi güzel olan şeylerin çabukluğunda bitti. Batman benim için İstanbul Ankara gibi rahatlıkla ve isteyerek gidebileceğim başka bir güzelliğimiz artık...

Ümit BARLAK - Batman Gençlik Merkezi Üyesi

Ben Batman Gençlik Merkezinin Trabzon'da yapılan gezisinin üyelerinden biriyim. Bu gezinin kesinlikle amacına vardığına inanıyorum, ben oraya gitmeden önce oradaki insanlar hakkında önyargılıydım ve bizleri hor göreceklarını zannediyordum ama gördüm ki bizleri kendi kardeşlerinden ve çocuklarından ayırt etmediler bunu görünce gerçekten önyargılarım kırıldı bizleri o kadar güzel karşıladılar ki anlatılmaz... Sizlere söyleyecek tek bir şeyim var hiçbir zaman önyargılı davranmamanız ve insanları yürekten dinleyip anlamanızdır sonra pişmanlık duymanızı istemeyiz...

İzzettin EFE - Batman Gençlik Merkezi

Uzat elini Türkiye

Bu projeye Gençlik merkezindeki afiş sayesinde dâhil oldum. Yol boyunca heyecanımız Trabzon'a yaklaştıkça artıyordu. Trabzon tozlanmış Türkiye Mozaikinin temizlenmesine yardımcı olacak gençleri bir ananın kucacı gibi karşılıyordu. Burada kurduğumuz gönül köprüsü sayesinde kardeşlerimle bu köprüde halaylar, horonlar, kolbastı ve şemmammeler oynadık. Hayat felsefemde yer alan Saygı-Kardeşlik-Dostluk üçgeni tüm açılırları birbirlerini tamamlıyordu bu şehirde. Kardeşlerim sayesinde Trabzon'dan Batman'a gönül köprüm oluştu. Bu köprü hiçbir çimento ile demir ile oluşmadı. Kardeşlik, sevgi ve dostluk ile oluştu. İyi ki bu projede yer almışım. Yeni kardeşlerim ve ağabeylerim oldu. Teşekkürler...

Ramanın Rengi

<i>Özge idi ismi</i>	<i>Aydın olmuştu her taraf</i>
<i>Zamanın güzel resmi</i>	<i>Yarınlara bakmak rahat</i>
<i>Geç tanışmıştık onunla</i>	<i>Durmadan ışıldıyor gözleri</i>
<i>Elveda deme zamanı şimdi</i>	<i>Işıyla gençlerin rehberi</i>

Ne olur unutma bizi...



TRABZON'DA GENÇ OLMAK

Nedir Trabzon'da gençlik? Gençler Trabzon ile ilgili ne düşünüyor? Bu güne kadar hiç gençlerimize soruldu mu Trabzon ve gençlik kavramları. Biz bu konuyu araştırmak üzere gençlerimizle birebir konuşup duygularını öğrenmek istedik. Baktık bize neler söylediler;

ŞÜKRAN: Havası her daim değişken, yeşilin alabildiğine hâkim olduğu, Karadeniz'in bir gün sakin bir gün hırçınlaştığı, evlerinden her daim hamisi, karalâhana ve mısır ekmeği kokusunun geldiği, sokaklarında bordo mavili formalı gençlerin dolaştığı, memleketine tutkun, Trabzon için canını verecek insanların şehri burası. Biz bu tarihi şehirde doğan gençleriz. Sinirli olsak ta arada, kıpır kıpırdır içimiz. Trabzonspor dedin mi ölürüz. Balık ayırır hamisi ayırır bizim için. Trabzon'da genç olmak zordur ama güzeldir be.



NİLAY: Trabzon'da genç olmak; Forum Alışveriş Merkezi'ne gitmek ve Ganita'da balık ekmeğe doymaktır ve bu harikadır :))



BAŞAK: Trabzon'da genç olmak; Trabzonspor, kolbastı ve horonu hayat felsefesi haline getirmektir. Trabzon'da genç olmak fıkralara konu olmaktadır.



BİLGEÇAN: Tabiatıyla bütünleşmek, soluyla yaylalarında almaktır.



İREM DOĞAN: Trabzon'da genç olmak; adam olmak, akıllı olmak demektir.



EBRU: "Tepiş tepiş yalnızlıklar" yaşarken bile sırtını rüzgâra verip sahil boyu yürüyerek rahatlayabilmektir. Trabzonlu bir dedenin/ninenin yüzündeki çizgilerden yüzümüze yansıyan huzuru hissetmektir. İlk kez gördüğün yüzlerdeki samimi tebessümlerle buluşmaktır. Karadeniz fıkralarına tanık olmak, kahkahalara kanıksamaktır.



SELİN: Trabzon'da genç olabiliyorsan yeteneklisin demektir. Burada genç olmak zordur, sıkıntılıdır fakat bir o kadda güzeldir.



HALİT İLHAN: Diğer illerle göre daha şanslıyız. Büyük şehirlere göre daha düzgün bir çevrede yaşıyoruz. İstedğim her saatte güvenli bir şekilde dışarı çıkabiliyorum. Trafik yok. Rahatlıkla okula gidebiliyoruz. Büyük şehir olmamasına karşın bütün sosyal imkânlara sahibiz. Sinemadaki filmleri gösterim tarihinde seyrediyoruz. Doğayla sürekli iç içeyiz. Temiz bir çevrede yaşıyoruz.

KOLBASTININ ÖYKÜSÜ

Faroz kolbastı oyunu mahalle düğünlerine her zaman neşe ve coşku katar. Oyunu ilk oynayan Muammer Keskindemir'den sonra mahallede çok sevilen Muzaffer Bozali (kıymetli) lakaplı kişi başta olmak üzere diğer mahalle sakinleri tarafından da benimsenerek oynanmaya başlandı. Faroz kolbastı oyununun karakteristik figürlerinden olan kesme hareketi Kıymetli'nin berber olduğundan dolayı tıraş eder gibi yaptığı harekettir. Kıymetli oynarken "hadi Kıymet yandan yandan, bastır Kıymet, daha hareketli Kıymet" diye tempo tutulurdu. Oyunun yaygın adı Trabzon Kolbastısı olarak bilinmekle birlikte adına Faroz Kesmesi ya da Faroz Kolbastı uygun düşmektedir. Çünkü Kolbastıda yer alan figürler kesme hareketi, sağır taklidi, topal taklidi, ağ atma, ağ çekme hareketleri tamamen Faroz mahallesi orijinlidir.

NEDEN KOLBASTI?

Kolbastıya neden kolbastı denildiği incelenecek olursa Osmanlı döneminde güvenliği kolluk kuvvetleri sağlardı. Kolluk kuvvetleri dağda, kırdada, bayırdada yapılan içki alemlerine sürekli baskınlar düzenlerdi. Alemleri düzenleyenler kolluk kuvvetlerini gözetlesin diye gözcü dikerler bu sayede eğlence devam ederdi. Gözcüler sırasıyla değişerek eğlenceye katılır ve bu esnada eğlence olanca hızıyla devam ederken eğer kolluk kuvveti gelirse, gözcü geldiler diye bağırarak haber verir. Bu uyarıyla eğlencenin dozu düşürülür, müzik kısılır ve hatta hiç çalınmaz ve oynanmaz. Gözcünün kolluk kuvveti gitti sözüyle eğlence kaldığı yerden devam eder. Bu eğlencelerde oynanan oyuna, bu baskına istinaden Kolbastı adı verilmiştir.

Karadeniz gençlik Olimpiyatlarının açılışı Faroz Kolbastı ile yapılmış ve oyun bundan sonra ulusal ve uluslararası anlamda inanılmaz bir popülerite yakalamıştır. Bu oyunun ilk tanıtımını TRT İstanbul radyosu sanatçısı İbrahim CAN yapmıştır. Bugün tüm Türkiye'de birçok ekip kurulmuştur ve hızla yayılmaya devam etmektedir.



Alıntı Yazı: Mustafa DEMİRKAYA
İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Öğretim Görevlisi

KTÜ'DE BAHAR ŞENLİKLERİ

Karadeniz Teknik Üniversitesi "Bahar Şenlikleri" kapsamında 15-23 Mayıs 2010 tarihinde çok çeşitli etkinlik ve konserlere ev sahipliği yapacak. Bahar şenliklerine katılacak olan sanatçılar; Nil Karaibrahimgil, Felluka, Atena, Ziyet Sali, Teoman, Gece Yolcuları, 8 gün sürecek bahar şenlikleri diğer yıllarda olduğu gibi bu yılda Trabzon halkı ile üniversiteyi buluşturdu.

11. ULUSLARARASI KARADENİZ TİYATRO FESTİVALİ YAPILDI

Trabzon Devlet Tiyatrosu'nun ev sahipliğinde bu yıl 11. Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali 2-15 Mayıs 2010 tarihleri arasında gerçekleştirildi. Bu yıl Trabzon ve Erzurum Devlet Tiyatroları ile birlikte, Almanya, Amerika Birleşik Devletleri, Ermenistan, Gürcistan, Romanya, İrlanda, İspanya, İsrail, İtalya, Japonya, Rusya, İtalya, Litvanya, Tataristan olmak üzere 14 yabancı topluluğu ağırladı.

ELİF ŞAFAK - AŞK

Basım Yılı: Mart 2009

Yayın Evi: Doğan Kitap

Yazar: Elif Şafak

Strosbourg'da doğdu. Çocukluğunu ve gençliğini Ankara, İstanbul, Boston, Arizona'da geçirdi. ODTÜ Uluslararası İlişkiler Bölümü'nü bitirdi. Kitapları Pinhan (1998), Mahrem (2000), Bit Palas (2002), Araf (2004), Med-Cezir (2005), Baba ve Piç (2006), Aşk (2009)

Kitap: AŞK

Evli ve üç çocuk annesi olan, Amerikalı Ella ve dünyanın en ücra köşelerine gidip fotoğraflar çeken bir sufi gibi gezgin Zahara'nın hikayesi üzerinden kurgulanmış eser. Bir yayınevinde çalışmaya başlayan Ella, Zahara'nın bu yayınevine, yazdığı "Aşk Şeriatı'nı" göndermesiyle kesişen yolları, bir anda onların hayatını değiştirmeye başlıyor. Hikaye içinde başka bir hikayeyi, beşeri aşkın içinde ilahî aşkı bulacaksınız.

"Aşk" içinde "Aşk Şeriatı'nı" ve "Gönlü Geniş Ve Ruhü Gezgin Sufi Meşreplilerin Kırk Kuralı'na" yer veren Elif Şafak, meşhur şair Rumi ile onun sufi dostu Şems'i konu ediniyor. Kimya, Kerra, Alaaddin, Sultan Veled, Şarhoş Süleyman, Çölgülü, Çömez, Efendi gibi karakterlerin hikayeleri romana hareketlilik kazandırmıştır.

2009'da adını sıkça duyuran tartışmalara konu olan 'ELİF ŞAFAK - AŞK'; Mevlana severlerin, Mevlana felsefesini benimseyenlerin ve tüm okuyucu kitlesinin beğenisine sunulmaya devam ediyor...



ELİF ŞAFAK



BİZ YAŞANILABİLİR BİR ÇEVRE İSTİYORUZ!



Son dönemlerde gündemde HES var yani Hidroelektrik Santrali. Nedir bu HES? Bize faydası veya zararı var mı? Gündemimizde olan bu konuyu öğrenmek için Trabzon'da 20 Mart 2010 tarihinde düzenlenen 'Trabzon'da su potansiyeli' konulu panele katıldık. Konuşmacı Prof. Dr. Beyza ÜSTÜN. Türkiye'deki su kaynakları üzerine çalışmalar yürütüyor. Hes sorunu hakkında birçok çarpıcı bilgiyi bizlerle paylaştı. Panel sonunda herkesin yüzünde aynı ifade "endişe".

Prof. Dr. Beyza Üstün, Doğu Karadeniz Bölgesi'nde inşa edilen hidroelektrik santrallerinin (HES) derelerin kurummasına sebep olduğunu savundu. Son dönemde su kaynaklarının enerjiye dönüştürülmesi adına derelerin parsellendiğini ve kurulan santrallerle doğanın adeta katledildiğini ifade eden Prof. Dr. Üstün, "Türkiye'de bulunan ve enerji üretimi yapılabilecek seviyedeki tüm su kaynaklarına sermaye çevreleri adeta parsel parsel sahip oluyorlar. Türkiye her ne kadar su kaynakları açısından çok zengin görünse de son yıllarda başlayan HES'lerle büyük tahribat görmektedir. Doğayı korumak istiyoruz ama bir yandan kalkınmalıyız, deniyor. Su havzalarının paraya dönüştürülebilir olmasına karar verildiğinde katliam da başlamış oldu. Yeşilirmak Havzası'nda 101 tane HES kuruluyor. Türkiye'de 1400 civarında HES santrali projesi onaylanmış durumda. Bunlardan bir kısmı hayata geçti, bir kısmı halkın yatışmasını beklemekte. HES'lerin hayata geçtiği yerlerde dereler kuruma noktasına geldi. Can suyu veriliyor. Bizim bildiğimiz can suyu insanlara ölüm döşeğinde verilir. Bu da derelerin ne duruma düştüğünü açıkça ortaya koymakta" ifadelerini kullandı.

Peki, suyumuzun azalması ne demek? Gelecekte susuzluk ve buna bağlı olarak su savaşları başlayabilir. Böyle önemli bir konuda bizlere düşen görev çevremize karşı daha duyarlı olmak. Lütfen çevremize ve dolayısıyla geleceğimize sahip çıkalım.

Dergimizi elinize aldığımızda ilk düşüneceğiniz konulardan biri neden bu dergiye kuşe kâğıttan bastırmadığımız olacaktır. Günümüzde herkes kuşe kâğıdı tercih ederken bizler neden mi daha sade bir kâğıdı tercih ettik? Hemen cevap verelim: kullandığımız kâğıt GERİ DÖNÜŞÜMLÜ KÂĞIT'TIR.

Kullanım dışı kalan geri dönüştürülebilir atık malzemelerin çeşitli geri dönüşüm yöntemleri ile hammadde olarak tekrar imalat süreçlerine kazandırılmalarıdır. Çevre kirliliği önlenmiş olur. Kullanılmış kâğıdın tekrar kâğıt imalatında kullanılması hava kirliliğini %74-94, su kirliliğini %35, su kullanımını %45 azaltabilmektedir. Örneğin 1 ton atık kâğıdın geri dönüşümle kâğıt hamuruna katılmasıyla 8 ağacın kesilmesi önlenebilir.

Bizim kullandığımız bu kâğıtta tekrar kullanılabilir. Bu dünya bizim ve dünyamızı kirlettiğimizde başka gidecek yerimiz yok!



FİLİSTİNLİ ÇOCUKLAR

Bir bomba düştü Filistin'e
 Öldü yüzlerce masum
 Bıkıp usanmadan öldürüyorlar
 Hani demiştik kurtaracağız
 Binlerce kafası yarık, kolu kırık çocukları
 Düşünüyorum ki biz onların yerinde olsak ne yapardık?
 Hani demiştik yardım edeceğiz, beraber savaşacağız
 Ne oldu
 Niye biz seyirci kalıyoruz?



Yiğithan ALEMDAROĞLU

ANNEM

Öyle bir yerdeyim ki anne, avuçların avucumda terlemiş..
 Kalabalığın sırdaş olmuş körkütük yalnızlığıma.
 Saçındaki akları yıldız yaptım karanlığıma
 Sen yoksun ama sara sarpa sarıldım koynuna..
 Çığlık çığlığa, seni güfteledim yokluğunda
 Ne kokun gitti tenimden
 Ne de sıcaklığın içimden...
 Güneşli yollarda gölge değil sensin gelen peşimden..
 Ellerini öpemesem de dudaklarım aşınana dek.
 Saçlarımı okşayamazsın bilirim uyuyana dek.
 Büyüdüm anne, yokluğun içimde körkütük
 Önüm, arkam, sağım, solum hep sen...
 Ben ölene dek..



Yıldırım YILDIRIM

Bu günlerde Gençlik Merkezimiz Proje grubu çok yoğun bir şekilde çalışıyor. Bir sürü hibeler açılıyor ve gençlere bir sürü imkânlar sağlanıyor. Gençlerimiz Avrupa ile ortak köprüler kurmak için çeşitli projeler hazırlıyor. Amaç; Gençlerimizin Avrupa'daki gençlerle birbirlerini tanımaları, yerelde kırsal gençliğe ulaşmak ve kültürler arası paylaşım. Bütün bunlar için harıl harıl çalışan proje grubumuzdan Gençlik Çalışanımız Emrah SAĞIR'a sözü veriyoruz;



Proje grubumuzun çalışmalarınız hakkında bilgi verebilir misiniz?

Trabzon Gençlik Merkezi'nde bir proje grubu oluşturduk ve bu proje grubuyla çalışmalarımızı yürütüyoruz. Proje grubumuzdaki arkadaşlarımızı eğitimlere gönderiyoruz. En son olarak bir arkadaşımızı AB Gençlik Programları Bilgilendirme seminerine gönderdik. Hibe programları hakkında bilgilendirmeler yapıyoruz. Yıl içinde çeşitli projelerimiz var. Bunları hayata geçirmeye çalışıyoruz. En son olarak kırsal gençlikle ilgili bir çalışmamız var. Onunla ilgileniyoruz.

Yıl içinde çeşitli projelerimiz var. Bunları hayata geçirmeye çalışıyoruz. En son olarak kırsal gençlikle ilgili bir çalışmamız var. Onunla ilgileniyoruz.

Kırsal Gençlikle ilgili projeniz hakkında bilgi verebilir misiniz?

Projemiz Trabzon il ve ilçelerinde uygulanacak. Amacımız imkânı kısıtlı olan ve şehir merkezine ulaşımı zor köylerde yaşayan gençlerimize dernekler kurmak. Bu dernekler aracılığı ile eğitimler vererek gençlerin kendi eksikliklerini kendilerinin tamamlamasını amaçlıyoruz. Yani balık vermiyoruz balık tutmayı amaçlıyoruz. Kasım 2010da projemizi başlatacağız. Projemiz 9 ay sürecek Verilecek eğitimlerden sonra kendilerinden internet ve kitaplık oluşturması istenmektedir. Ayrıca gençler aldıkları eğitim doğrultusunda yerelleri için bir Avrupa birliği projesi yazacak.

2010 ikinci yarısındaki hedefleriniz nelerdir?

Almanya'nın Dortmund kentinden İBB (uluslar arası eğitim ve değişim derneği) mayıs sonunda Trabzon'a teknik ziyarette bulunacak. Burada ortaklıklar kurulacak. Ekim ayı içerisinde de Trabzon gençlik merkezimizden bir katile Almanya'ya gitmeyi hedeflemektedir.

Fransa'dan uluslar arası bir sivil toplum kuruluşu ile ortak projemiz var. Projenin amacı; karşılıklı iki kültürün danslarını ve kültürlerini öğrenmek. Fransa'dan gelen katile Trabzon halk danslarını öğrenecek bizde Fransa'da onların halk danslarını öğreneceğiz. Her iki ülkede de halkoyunları ekipleri ortak gösteri ile halkın karşısına çıkacak.

25 Haziran 2010da son başvurusu olan "Yerel düzeyde sivil takımın güçlenmesi" konulu hibe programına gençlik merkezimiz olarak proje hazırladık. İnsan hakları temalı bir proje hazırlandı.

FAALİYET PROGRAMIMIZ

Haziran

- Sahil bölgesinde çevre temizliği etkinliğinin yapılması
- Çanakkale-Bilecik gezilerinin yapılması
- Gençlik Merkezim üyelerince eski bir Türk filminin izlenmesi
- Trabzon'daki diğer gençlik merkezlerinin ziyareti
- Kırsal Eylem Planı çalışmalarının yürütülmesi
- 13-17 yaş grubu ücretsiz deniz kamplarına katılacak gençlerin organizasyonu
- Madde Bağımlılığı ve Zararlı Alışkanlıklar eğitiminin okullarda verilmesi
- Sümela Manastırı gezisinin düzenlenmesi

Temmuz

- 18-24 yaş grubu doğa kamplarının gerçekleştirilmesi
- Gençlik Merkezim üyelerinin yayla şenliklerine katılımı
- Kırsal Eylem Planı çalışmalarının yürütülmesi
- Trabzon yayla şenliklerine gençlik merkezi üyeleriyle birlikte gidilmesi

Ağustos

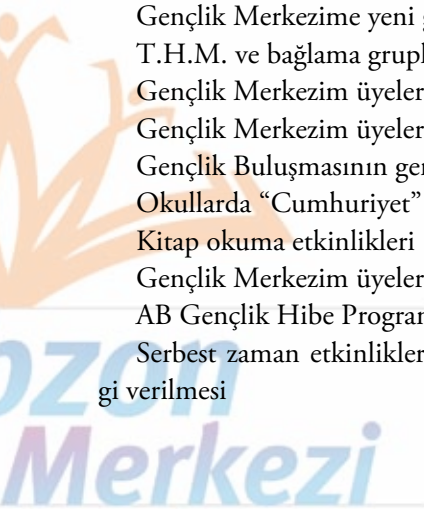
- Gençlik Kamplarının tamamlanması
- Kırsal Eylem Planı çalışmalarının yürütülmesi
- Gençlik Merkezim üyelerince eski bir Türk filminin izlenmesi

Eylül

- Trabzon Kültür ve Sanat Festivali etkinliklerine katılımın sağlanması
- Gençlik Merkezime yeni gençlerin kazandırılması amacıyla tanıtım yapılması
- Edirne Gençlik Merkezim ile gençlik değişimin yapılması
- Madde Bağımlılığı ve Zararlı Alışkanlıklar eğitiminin okullarda verilmesi
- Şehit ve Gazi derneğine ziyaret yapılması

Ekim

- Gençlik Merkezime yeni gençlerin kazandırılması amacıyla tanıtım yapılması
- T.H.M. ve bağlama gruplarınca konser düzenlenmesi
- Gençlik Merkezim üyelerince eski bir Türk filminin izlenmesi
- Gençlik Merkezim üyelerince Cumhuriyet Yürüyüşü'nün gerçekleştirilmesi
- Gençlik Buluşmasının gerçekleştirilmesi
- Okullarda "Cumhuriyet" konulu şiiri yarışmasının düzenlenmesi
- Kitap okuma etkinlikleri
- Gençlik Merkezim üyelerince eski bir Türk filminin izlenmesi
- AB Gençlik Hibe Programları'na proje gönderilmesi
- Serbest zaman etkinlikleri kapsamında belirlenen bir spor branşı hakkında bilgi verilmesi





Ben Yıldırım Yıldırım.. Çoğu insan Ressam diye adlandırır ama ben hep kendimi çizer olarak görürüm. Çünkü hayatı kopyalıyorum, bu yüzden hep çizer olarak kalacağım... Trabzon denince benim adıma hep “yalnızlık” gelir... Yalnızlık doğuştan her kimliğe yazılı tek uğraşdır bir Karadenizlinin ve tek sermayesi değerini bilmek gerektir... İnsan bir ölümü istemez birde ondan beter yalnızlığı.. Ama muhakkak ikisi de başa gelir yaşama sırasında.

Çoğu kez yalnızlığımızdan olsa gerek hep sanatçılar çıkmıştır memleketimizden ve şehir şehir, ülke ülke adlarını duyurmuşlardır.. Kendimizi hep sanatla ifade etmişizdir. Kalabalık ailelerimizdir genelde ve sevgiyi ortaklaşa kullanırız, yarım yamalak. Kahvaltılardan yarı tok kalmışızdır. Sanat yalnızlık ister... Kalabalık yalnızlıklar, modern sanatları yaratır bana göre. Bu zamana kadar hem çalıştım hem de sanatın kollarında vakit buldukça ve uykularımdan feda ederek bir şeyler yapmaya çalıştım (tiyatro, resim, yazı, ağaç oyma) konuşmaktan git gide uzaklaştığımız bu zaman diliminde kağıtlara konferans verdim. Yorumladım bir bir hayatı ve içindeki yaşanmışlıkları, yarım kalmışlıkları. Belki tamamlayamadım eksik yanlarımdan egosunu, hala tatmin edemedim farkındayım. Hiç yılmadan araştırmaktayım hayatı, yaşamı, insanları. Bazen karşıdaki insanın gözlerinin karasularında kürek aşındım, bazen kırışıklıklarından öyküler yarattım. “Azmin sonu selamettir” demiş atalarımız ve ben bunu yaşayan bir insanım. Bu beni gerçekten mutlu ediyor. Beni mutlu eden yaptığım şeylere değer veren ve daha iyi şeyler yapmak için bana kapılarını sonuna kadar açan değil kapılarını toptan söken “Trabzon Gençlik Merkezi Müdüresi Esra Kılıç Alemdaroğlu”dur.

İnsanın sanatın hangi dalıyla olursa olsun uğraşması o insanı hep geliştirir. Gelişen sadece bünye ve fikirler değil, çevresinde olur ve kötü alışkanlıklardan sıyrır insanları. Ben de doğru insanları tanıdım ve tanıdığım doğru insan Serkan Serbestti.



Beni Gençlik merkeziyle tanıştırdı ve 19 Mayıs Gençlik ve spor bayramı için Başbakanımıza verilmek üzere bir portre yapmamı istediler ve bende elimden geldiğince, kalemim yettiğince Başbakanımızı resmettim. Güzel bir çizim çıktı ortaya. Çok beğenildi ve beğenilmesi beni mutlu etti. Ulusal gazetelerde yer bulması bana

GÖNÜLLÜLÜK HİKAYESİ

güç verdi ve daha çok kendimi geliştirme azmi doğurdu bende. Güzel bir başlangıçla Gençlik Merkezinde çalışmalar yapmaya soyundum ve festivallerde çizimlerimi sergilediler. Esra Hocamın bana “Sana bir sergi açalım” demesi içimde hiç batmayacak bir güneşi doğurdu desem sanırım çok olmaz. Paylaşmayı bilen hocamın bu teklifi bana sergiyi paylaşma ihtiyacı doğurttu. Çizer arkadaşlarımın ki, çoğu eğitimini almış fakat atanamayan arkadaşlarım olması, onlarından kendilerini kanıtlamaları ve bir eğitimci olarak hakları diye düşünüp sergiyi karma sergi olarak Gençlik ve Spor İl Müdürlüğümüz Şerif Özgürün desteğiyle Tefik Serdar Kültür Merkezi’nde 19 Şubat 2010 tarihinde sayın valimizin ve Şenol Güneş’in katılımlarıyla açtık. Sergiye katılım gerçekten çok güzeldi ve yoğundu. 4000’e yakın bir kitleye kendimizi anlattık ve çok mutlu olduk. Teşekkürler bütün çizer arkadaşlarımın adına.

Bu zamana kadar yaşadığım kentte bu denli destekçi kurumların olduğunun farkında bile değildim. Trabzon Gençlik Merkezi herkese destek ve eğitim veren bir kurumdur. Şuna inanıyorum ki insanın hem iç hem de dış dünyasında gelişimi için bu tarz kurumlar çok yararlı ve faydalıdır. Ben bunu yaşıyorum ve yaşadıklarımı arkadaşlarımla paylaşıp onları elimden geldiği kadar yönlendiriyorum. Gerek sanat aktiviteleri olsun gerek geziler ve destekleri olsun, hiç bir karşılık beklemeden üstüne üstelik destek veren bir kurumun kentimde, memleketimin her ilinde, ilçesinde hizmet vermesi beni çok gururlandırıyor.

Kendini, Gençlik Merkezinde geliştiren gençlerin liderlik konumuna gelip, yeni katılan ve katılmayı düşünen arkadaşlarına ön ayak olmaları ve bir arada yeni bir şeyler yapma çabası, yeni neslimizin bilinçli gelişmesinde etkeni çok büyük. Gerek merkez, gerek ilçeler olsun her tarafta etkinlikleri git gide büyümektedir. Bende bu güzel ve gelişime dayalı amaçlarda yer almaktan gurur ve onur duymaktayım.

Teşekkürler Trabzon Gençlik Merkezi.. Teşekkürler SANAT...



ÜYELERİMİZİN GENÇLİK MERKEZİ İLE İLGİLİ DÜŞÜNCELERİ

Özge PASKAP: TRABZON Gençlik Merkezine daha önce kendim için fırsat ayırmayı bu kadar geç kaldığım için çok üzülüyorum. Gençliğimizi bu kadar iyi düşünen bir merkezde bulunmak gerçekten benim adıma büyük kazanım. Merkez sayesinde bilmediğim daha önce denemediğim faaliyetleri öğrenip kendimi geliştiriyorum. Emegi ve katkısı geçen herkese çok minnettarım.

Küçük bir tesadüfle karşılaştım gençlik merkezimizle. İyi ki de karşılaşmışım. Yapılan kurslar ve etkinliklerle kendimi geliştirmeme büyük bir katkısı olmuştur. Hayatım boyunca katıldığım en güzel geziye merkezimiz vesilesiyle gittim. Değişik kültürler, güzel tarihi yerler gördük. Keşke daha önceden bilgim olsaydı da katılsaydım bu güzel ortama. Samimi, güler yüzlü insanlarla karşılaşmak ayrı bir mutluluk. Bizleri her zaman destekleyen ve isteklerimizi geri çevirmeyen gençlik merkezi Müdürümüze ve çalışanlarına çok teşekkür ediyorum.

Fatma YILMAZ: Trabzon gençlik merkezinde geçirdiğim günleri tarif etmem gerekirse şu ifadeleri kullanabilirim: huzur, özveri, keyif, dostluk ve samimiyet. Buradaki kısa günlerimde fark ettiğim şey, küçük bir mekânda kısıtlı imkânlarla gençliğe adanmış büyük bir hizmetin sunulmuş olmasıdır. Bu çatı altında bulunmuş olmaktan büyük latife aldım. Emegi geçen herkese teşekkür ederim.

Duygu DUMAN: Trabzon Gençlik Merkezi; gençlerin hayata bakış açısını değiştiriyor bence. Çünkü buradaki bir çok etkinlik ve kurs sayesinde kendimizde bulduğumuz o gençliğin dışarıya vurmasına yardımcı oldu. Hepimiz yapmak istediğimiz aktiviteleri burada yaptık. Bu yüzden burada olmaktan dolayı çok mutluyum. Yıllar sonra Trabzon Gençlik Merkezim için söyleyeceğim şeyler; "iyi ki ve tekrar buradayım!" olacak.

Tutku ÇOLAK: Gençlik merkezimize bu sene katıldım. İlk başta gelmek istememe rağmen, bugün burada günlerim keyifli geçiyor. Bir sürü arkadaş edindim. Gitar öğreniyorum. Gençlik merkezimizin yaptığı etkinliklere bayılıyorz. Kamplara katılmayı çok istiyorum. Bizler için yaptığınız tüm eğitim ve etkinlikler için teşekkür ederim.

Tuğba İPEK: Buraya katılmam arkadaşlarım aracılığıyla oldu. Kendimi farklı bir

dünyada buldum diyebilirim. Yeni insanlarla tanıştım, birçok kurs imkânı olduğunu gördüm, birden çok gençlik aktivitelerinin varlığıyla bu aktivitelerden hepimiz yararlandık. Bu kadar birbirine bağlı, öğrencilerin isteklerini elinden geldiği kadar yapmak için uğraşan insanları görmek beni oldukça şaşırttı. Burada olmaktan mutluluk duyuyorum. Gençlik için gerçekten büyük avantaj. Herkes bu merkezden kendine bir şeyler bulabilir.

Yazgı KEÇECİ: Bu dönem gençlik merkezime gelmeye başladım. Gitar kursu sayesinde gençlik merkeziyle tanıştım. Burası benim hayatımı değiştirdi. Arkadaş edindim ve gitar çalabiliyorum artık. Gençlik merkezim kurucularına ve öğretmenlerime çok teşekkür ediyorum.

Gözde KARANİS: Gençlik merkezimizin eski üyelerindenim. İlk tiyatro vesilesiyle buraya geldim. Kurs sayesinde tiyatro yeteneğimi geliştirdim. Şuan gitar kursuna gidiyorum. Burada olduğum için çok mutluyum. Gençlik merkezim sayesinde ilk kez Huzurevi'ne gittim. Şimdi düşününce iyi ki varsın Gençlik Merkezim diyorum ve çok teşekkür ediyorum. Yaz etkinliklerimizi de sabırsızlıkla bekliyorum.

İrem KARAMEŞE: Gençlik merkezimle arkadaşım sayesinde tanıştım. Önceleri kimseyi tanıımıyordum ama şimdi herkesle kaynaştım ve burayı çok seviyorum. Öğretmenimiz ve diğer çalışanlar çok iyi. Etkinlik gecelerimizin devamını bekliyorum. Çok eğlendik. Tüm okuyuculara sesleniyorum. Gençlik merkezimize gelin kurslar ve etkinlikler çok güzel geçiyor.

Damla Nur KİRMAN: İlk olarak folklor sayesinde gençlik merkezime geldim. Şimdi gitar kursuna geliyorum. Hocalarımız bize güler yüzle davranıyor. Çeşitli etkinlikler yapıyoruz. Ortamımız gayet iyi. Umarım hep böyle olur.

Mustafa SARIYILMAZ: Gençlik merkezimle ilk olarak 2006 yılında tiyatro sayesinde tanıştım. Değişimlere katıldım. Paket eğitim programlarına katıldığım zaman ben de nokta olmayı çok istemiştim ve Ankara'da Nokta oldum. Gençlik merkezimiz benim hayatımı olumlu yönde çok fazla etkiledi. Birçok insanla tanıştım ve gönüllülük çalışmalarına katıldım. Herkesi Gençlik Merkezine bekliyorum.



KARADENİZLİ OLMAK

Karadenizli olmak
Çok ta zor değil aslında
Karadeniz kadar sakin,
Sonra birden hırçın

Biraz coşkulu,
Biraz da deli dolu olacaksın.
Gülmeden güldüreceksin.

Günlerce yağmur yağsa da
Güneşin yüzünü görmeye umudun,
Güneşin doğması için sabrın olmalı.
Güçlü olacaksın,

Karadeniz kadını kadar çalışkan
Ama bir o kadar vakur...
Karadeniz erkeği kadar
gözüpek
Ve de cesur olacaksın.

Silah tutacak belki
Ama savaşmak için değil.
Bakışların keskin olmalı,
Bir kere bildircin kadar çok
Atmaca kadar çevik.

Ve sevdiğinin elini tutmaya,
Korkacak kadar da narin olmalı
yüreğin

Denizi yar, yaylayı diyar bileceksin
Burnun belki uzun olabilir,
tamam ama;
Burnun havada olmasın sakın

Yoldan geçeni tanrı misafiri
Yolda kalanı can yoldaşın edeceksin.

Fındık bahçesinin yolunu,
Çay toplama usulünü
İnek sağmanın da kolayını
öğreneceksin.

Dağa çıkmam, odun kesmem
Mısır da yemem,
demeyeceksin.

Pancarın tadına,
Sahilin rüzgarına,
Yaylanın da sisine doymayacaksın.

Kemençeyle horon tepmeden,
Tulumla aklın başından
gitmeden
Sevdiğine türkü yakmadan
“Ben sevdim arkadaş!”,
demeyeceksin.

Hemşin’de, Görele’de, Fatsa’da,
Yayla düzündü, takanın başında
“Cel buriya bakayum, az gel daa”

Karadenizli olmak çok da
zor değil aslında,
Biraz can,
Biraz insan...



MACERAYA VARMISIN?

Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü- Gençlik Hizmetleri Dairesi Başkanlığı tarafından, imkânı kısıtlı gençlerimize yönelik, her yıl ÜCRETSİZ olarak Gençlik Kampları düzenlemektedir. Gençlik Kamplarının Amacı; gençlere serbest zamanlarını çeşitli sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerle iyi bir şekilde değerlendirmeleri, yeni arkadaşlıklar kurarak kaynaşmaları ve aynı zamanda yaşayarak öğrenmeleri için fırsatlar sunmaktır.

Gençlik Kamplarımız;

13-17 Yaş grubu ücretsiz Deniz Kampları

16-20 Yaş grubu ücretsiz Doğa Kampları

18-24 Yaş Grubu Doğa Kampları

Ücretsiz Deniz ve Doğa kamplarımıza Kimler Katılabilir?

- Maddi imkânı kısıtlı gençler
- Okullarında başarılı
- Gençlik merkezi üyesi
- Şehit ve gazi yakını
- Kendi başına hareket kabiliyeti olan engelli
- Çeşitli kültürel ve sportif yarışmalarda derece alan
- SHÇEK yetiştirme yurtlarında barınan gençler kabul edilmektedir.

Başvuru ve Tarihler

26 Nisan- 28 Mayıs 2010 tarihleri arasında gençlik merkezlerine müracaat edilecektir. Kampa katılan gençleri 81 ilin Gençlik ve Spor İl Müdürlükleri belirleyecektir.

Ulaşım, Konaklama ve Yemek Giderleri ÜCRETSİZDİR.

Kamp Yerlerimiz

Deniz Kampları; Çanakkale-Güzelyalı, İzmir-Çeşme, Aydın-Kuşadası, Mersin- Silifke, Antalya-Duacı

Doğa Kamplarımız; Trabzon-Sultanmurat, Antalya-Akseki, Denizli-CanKurtaran,Bolu-Aladağ,

Karabük-Ovacık

18-24 Yaş Grubu Doğa Kamplarımız

Gençlerimizin yurdumuzun tarihi, kültürel, turistik ve doğal güzelliklerini tanımaları amacıyla Antalya ve Trabzon'da Doğa kamplarımız düzenlenecektir. Başvuru; 120tl katkı payı ile gençlerimiz Gençlik Merkezimizde başvuru Formu Dolduracaklardır. Ulaşım gençlerimizin kendi imkânları ile karşılayacaklardır.

Kamp Yerleri ve Tarihleri

01-08 Temmuz 2010 Antalya- Akseki

20-27 Ağustos 2010 Trabzon- Sultanmurat

İletişim:

www.trabzongm.com - www.ghdb.gov.tr



Trabzon Gençlik Merkezi



KÜLTÜREL ETKİNLİKLERİMİZ

Bağlama
Gitar
Halk Oyunları
Kolbastı
Ney
Resim ve El Sanatları
Satranç
Tiyatro
Diksiyon
Dil Eğitimi

Deniz Kampları
Doğa Kampları
Gençlik Değişimleri
Çanakkale - Bilecik
Ziyaretleri

SOSYAL ETKİNLİKLERİMİZ

Beyin Fırtınası
Kitap Okuma
Münazara
Proje Çalışması
Spor



Tel: 0462 230 23 85 TRABZON

Hüseyin Avni Aker Stadyumu Maraton Tribünü Altı (37 Nolu Kapı - Misafir Takım Seyirci Girişi)

www.trabzongm.com